

ST 02

Imprensa e literatura: apropriações e lutas cotidianas

Coordenadoras:

Prof^ª. Dra. Ana Gomes Porto (Unicamp)

Prof^ª. Dra. Daniela Magalhães da Silveira (UFU)

Terça-feira (11 novembro 2014) 8:00 ao 12:00 hs.

José de Alencar e Machado de Assis

1ª sessão:

1 - Ruína e nostalgia: o enredo de *O tronco do ipê*, de José de Alencar, e os debates em torno da emancipação escrava entre 1870 e 1871.

Dayana Façanha

2 - A unidade pelo nome próprio: crítica e sátira do Romantismo em Machado de Assis.

Raquel Campos

3 - O folhetim em meio ao jornal: algumas observações sobre as possibilidades de recepção do romance *Helena* (1876), de Machado de Assis, através das páginas do *Globo*.

Priscila Salvaia

2ª sessão:

1 - De Botafogo à Tijuca: sobrevivência e autonomia feminina nas *Várias Histórias* de Machado de Assis.

Daniele Maria Megid

2 - Singular amor: imprensa, polícia e homossexualidade em crônicas machadianas.

Ana Paula Cardozo de Souza

3 - Os “telegramas” dos jornais oitocentistas: Machado de Assis e a pouca confiabilidade da imprensa sua contemporânea.

Daniela Magalhães da Silveira

Quarta-feira (12 novembro 2014) 8:00 ao 12:00 hs.

Imprensa, recepção e crítica

1ª sessão:

1 - O livro nos jornais: a recepção de obras literárias na imprensa de Fortaleza (1890-1900).

Rafaela Gomes Lima

2 - Justiniano José da Rocha e o exercício da crítica literária e teatral (1833-1837).

Cláudia Adriana Alves caldeira

3 - *Ridendo Castigat Mores*: O propósito da crítica literária às avessas na *Semana Ilustrada*.

Adriana Dusilek

2ª sessão:

1 - Literatura e política na imprensa do Rio de Janeiro no final do século XIX.

Jeferson Cano

2 - O plágio como dispositivo de atribuição estética na literatura brasileira oitocentista.

Jean Bastardis;

3 - O teatro nos folhetins da imprensa fluminense: reações e apropriações da opereta francesa.

Orna Messer Levin

Quinta-feira (13 novembro 2014) 8:00 ao 12:00 hs.

Circulação de impressos

1ª sessão:

1 - Revistas eróticas e pornográficas na ditadura militar: a afirmação das identidades do homem moderno.

Anderson Francisco Ribeiro

2 - Produção, circulação e recepção da “literatura espírita” no Brasil - anos 1930-1940.

Ana Lorym Soares

3 - Narrativas étnico-raciais e de gênero na campanha ao monumento da “Mãe Preta”: pedagogias da imprensa negra (*O Exemplo* - 1920).

Maria Angélica Zubaran

2ª sessão:

1 - Pai Tomás e Tom Brasileiro: Circulação e tradução Cultural de *A Cabana do pai Tomás* no Brasil na segunda metade do século XIX.

Alina Vitor Ribeiro

2 - Emile Gaboriau, os homens de letras e os editores (França-Brasil, décadas de 1860 e 1870).

Ana Gomes Porto

3 - A leitura de romances no contexto da circulação transatlântica dos impressos.

Márcia Azevedo de Abreu

Sexta-feira (14 novembro 2014) 8:00 ao 12:00 hs.

Espaços jornalísticos

1ª sessão:

1 - *O rez-de-chaussée* no jornal: notas de pesquisa.

Patrícia Trindade Trizotti

2 - Julia Lopes de Almeida folhetinista: “A família Medeiros” nas páginas da *Gazeta de Notícias*.

Lígia Cristina Machado

3 - As “Publicações à Pedido” nos Periódicos do Rio de Janeiro: opiniões e manifestações dos espectadores teatrais.

Bruna Grasiela da Silva Rondinelli

2ª sessão:

1 - Uma reportagem contra Vargas: a análise da entrevista entre Joel Silveira e Monteiro Lobato.

Danilo Wenseslau Ferrari

2 - Anticolonialismo, literatura e imprensa em Moçambique.

Josilene Silva Campos

3 - O Periódico O Industrial na Luta pela Indústria Fabril no Império do Brasil 1881-1882.

Jussara França de Azevedo